最后的
谜团解开

COAY
Books

□□
Content

- □1□□□□□□□□□□□□□□(1)
- □2□□□□□□□□□□□□□□(2)
- □3□□□□□□□□□□□□□□(3)
- □4□□□□□□□□□□□□□□(4)
- □5□□□□□□□□□□□□□□(5)
- □6□□□□□□□□□□□□□□(6)
- □7□□□□□□□□□□□□□□(7)
- □8□□□□□□□□□□□□□□(8)
- □9□□□□□□□□□□□□□□(9)
- □10□□□□□□□□□□□□□□(10)
- □11□□□□□□□□□□□□——□□□□□(1)
- □12□□□□□□□□□□□□——□□□□□(2)
- □13□□□□□□□□□□□□——□□□□□(3)
- □14□□□□□□□□□□□□——□□□□□(4)
- □15□□□□□□□□□□□□——□□□□□(5)
- □16□□□□□□□□□□□□——□□□□□(6)
- □17□□□□□□□□□□□□——□□□□□(7)
- □18□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(1)
- □19□□□□□?□□□□——□□□□□□(2)
- □20□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(3)
- □21□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(4)
- □22□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(5)
- □23□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(1)
- □24□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(2)
- □25□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(3)
- □26□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(4)
- □27□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(5)
- □28□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(6)
- □29□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(7)
- □30□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(1)

- □31□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(2)
- □32□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(3)
- □33□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(4)
- □34□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(5)
- □35□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(6)
- □36□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(7)
- □37□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(8)
- □38□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(9)
- □39□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(10)
- □40□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(11)
- □41□□□□□□□□□□——□□□□□□(1)
- □42□□□□□□□□□□——□□□□□□(2)
- □43□□□□□□□□□□——□□□□□□(3)
- □44□□□□□□□□□□——□□□□□□(4)
- □45□□□□□□□□□□——□□□□□□(5)
- □46□□□□□□□□□□——□□□□□□(6)
- □47□□□□□□□□□□——□□□□□□(7)
- □48□□□□□□□□□□——□□□□□□(8)
- □49□□□□□□□□□□——□□□□□□(9)
- □50□□□□□□□□□□——□□□□□□(10)
- □51□□□□□□□□□□——□□□□□□(11)
- □52□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(1)
- □53□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(2)
- □54□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(3)
- □55□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(4)
- □56□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(5)
- □57□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(6)
- □58□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(7)
- □59□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(8)
- □60□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(9)
- □61□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(10)
- □62□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(11)
- □63□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(12)
- □64□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(13)
- □65□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(14)
- □66□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□□(15)

- □67□□□□□□“□□□□”□□□□□□——□□□□□(16)
- □68□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(1)
- □69□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(2)
- □70□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(3)
- □71□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(4)
- □72□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(5)
- □73□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(6)
- □74□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(7)
- □75□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(8)
- □76□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(9)
- □77□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(10)
- □78□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(11)
- □79□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(12)
- □80□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(13)
- □81□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(14)
- □82□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(15)
- □83□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(16)
- □84□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(17)

□1□□□□□□□□□□□□□□(1)

□□□□□□□□□□□

“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1259□□□

□2□□□□□□□□□□□□□□(2)

4□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□3□□□□□□□□□□□□□□(3)

□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□4□□□□□□□□□□□□□□(4)

□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□5□□□□□□□□□□□□□□(5)

□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□6□□□□□□□□□□□□□(6)

□□□□□□□□□□□□□

1323□5□□□

□7□□□□□□□□□□□□□□(7)

□□□□□□□□□□□□□□

9月3日□□□

□8□□□□□□□□□□□□□□(8)

□□□□□□□□□□□□□(□□□□□□) □□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□9□□□□□□□□□□□□□□(9)

□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□10□□□□□□□□□□□□□(10)

□□□□□□□□□□□□□

[8]□□□□□□.□□□□□□□□□□□□.□□□□□□□
[9]□□□. □□□□□□:□22. □□:□□□□□ 1979□□
[10]□□□. □□□□□:□96·□□□□.□□:□□□□□□□□ 2004□□
[11]□□□□□□.□□□□□□□□□□□□□□.□□□□
[12]□□□□□□.□□□□□□□□□□□□□□.□□□□□
[13]□□□□□□.□□□□□□□□□□□□□□.□□□□□
[14]□□□□□□□□□□
[15]□□□□□□.□□□□□□□□□□□□□□.□□□□□
□□□□□□□□□“□□”□
□□□□□□□□“□□”□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□

□11□□□□□□□□□□□——□□□□□(1)

□□□□□□□□□——□□□□□

□□1368□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□11□□□□□□□

□12□□□□□□□□□□□——□□□□□(2)

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□11□□□1357□□□□□□“□”□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□13□□□□□□□□□□□——□□□□□(3)

□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”——□□□□□□□□□□□□□□□□□

1375□□□□□□□□□□□□□□□□□

□14□□□□□□□□□□□——□□□□□(4)

□□□□□□□□□□□

□□□

□15□□□□□□□□□□□——□□□□□(5)

□□□□□1391□□□□□□□□□□□“

□16□□□□□□□□□□□——□□□□□(6)

□□□□□□□□□□□

□17□□□□□□□□□□□——□□□□□(7)

□□□□□□□□□□□

第18课　　——　　(1)

　　——

　　

　　

　　“　　”

　　——

　　

　　

　　

　　1346

　　1414

　　“　　”

　　“　　”

　　“　　”

　　“

”[1]

　　

　　

　　

□□□

□□□

□19□□□□□?□□□□——□□□□□□(2)

□1448□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□(□□□□□□□□)□□□□□□□□□□□□□□□□

□20□□□□□□□□□□——□□□□□□(3)

□□□□□□□□□□

□□□

□21□□□□□□□□□□□——□□□□□□(4)

□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□”[9]□□□□□□□□□□□□□□□□

□22□□□□□□□□□□□——□□□□□□(5)

□□□□□□□□□□□

□□□

□23□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(1)

□□□□□□□□□□——□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□24□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(2)

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□25□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(3)

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□26□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(4)

□□□□□□□□□□□□

□□□

□27□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(5)

□□□□□□□□□□□□

□□□

□28□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(6)

□□□□□□□□□□□□

□□□

□29□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(7)

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□30□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(1)

□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□31□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(2)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□32□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(3)

□□□□□□□□□□□□□□□□□

1558□□“□□□”□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□

□33□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(4)

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□34□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(5)

□□□□□□□□□“□□□□□□□□”[3]□□□□□□□□□□“□□□□”□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□”[4]□“□□□□□□□”[5]□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□35□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(6)

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□36□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(7)

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□37□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(8)

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□38□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(9)

□□□□□□□□□□□□□□□□□

1580□□□

□39□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(10)

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□“□□□”□□□□□□

□40□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□(11)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1592□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□“□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

第41课□□□□□□□□□——□□□□□□(1)

□□□□□□□□——□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

第42课 中国古代的科举制——明清时期(2)

[illegible]

[illegible]——[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]:[illegible]

[illegible]“[illegible]”和“[illegible]”[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]

[illegible]10[illegible][4][illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible]6[illegible]

[illegible]——[illegible]12[illegible]1593[illegible]

[illegible]13[illegible]

[illegible]

□□□□13□□□□

第43回　日本の近代化――明治時代(3)

□□□

□□□

□44□□□□□□□□□□□——□□□□□□(4)

□□□□□□□□□□□

□□□

□45□□□□□□□□□□——□□□□□□(5)

□□□□□□□□□□

□□□

□46□□□□□□□□□□——□□□□□□(6)

□□□□□□□□□□

1624□□□

□47□□□□□□□□□□——□□□□□□(7)

□□□□□□□□□□

□□□

□48□□□□□□□□□□□——□□□□□□(8)

□□□□□□□□□□□

3□□□

□49□□□□□□□□□□□——□□□□□□(9)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

第50□□□□□□□□□□——□□□□□□(10)

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□51□□□□□□□□□□□——□□□□□□(11)

□□9□□□□□□□□□□□

[8]□□□

□□17□□□

□52□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□□(1)

□□□“□□□□”□□□□□——□□□□

□□1354□□□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□

第53□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□□(2)

□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□

15□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□54□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□□(3)

□□1574□□□□□□

□□□□□□□□□□

1634□□□□□□□□□□

□55□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□□(4)

□□□□□□

□□□

第56□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□□(5)

□□□□□□

□□□

第57□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□□(6)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

第58回　「大河ドラマ」の誕生――黎明期(7)

　　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

　　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□1675□□□□□

□59□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□(8)

□□□□“□□□□□”□□□□□□

□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□

□60□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□□(9)

□□□□□□

□□□

□61□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□□(10)

□□□□□□

□□□

第62回　「大奥」と「江戸城」――本丸御殿(11)

　　大奥の女性たちの生活は、どのようなものだったのでしょうか。

　　大奥の女性たちの生活は、どのようなものだったのでしょうか。大奥の女性たちの生活は、「大奥法度」と呼ばれる規則によって厳しく管理されていました。[21]

　　「大奥法度」と「大奥作法」は、大奥の女性たちの生活を厳しく管理するための規則でした。

　　1716年、大奥には、将軍の正室、側室、子供、女中など、約6000人の女性たちが暮らしていました。大奥は、約300の部屋からなる広大な空間で、女性たちは、その中で生活していました。

　　6000人の女性たちの生活は、どのようなものだったのでしょうか。

　　大奥の女性たちの生活は、どのようなものだったのでしょうか。

　　大奥の女性たちの生活は、「大奥法度」と呼ばれる規則によって厳しく管理されていました。「大奥法度」は、大奥の女性たちの生活を厳しく管理するための規則でした。

　　大奥の女性たちの生活は、どのようなものだったのでしょうか。

　　大奥の女性たちの生活は、1715年に制定された「大奥法度」によって厳しく管理されていました。1717年6月に「大奥」と呼ばれる女性たちの生活を厳しく管理するための規則が制定されました。

□□□

第63□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□□(12)

11□□□□□□

□□□□□

1718□3□□□□□□□□□4□□□□□□□□□

□64□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□□(13)

1723□8□□□□□□□□□“□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□17□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□”□□□□20□□□□□□□□□□[28]□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[17] □□□□□□□□□
[18] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
[19] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□63□
[20] □[19] □□64□
[21] [22][23] □□□□□□□□□□□□□
[24] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□203□
[25] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□51□
[26] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□135□
[27] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1988□□2□□118□
[28] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
[29] □□□□□□□□□□□□□141□
[30] □□□□□□□□□□□□□□□□309□□□□□□□□□□□1993□□
□□□□□□□□——□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□65□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□□(14)

□□□□□□

□□□

第66回　ヘンデル“メサイア”　ハレルヤ——ヘンデル(15)

　　ヘンデルはイタリアオペラの作曲家として、ロンドンで大成功をおさめていました。ヘンデルの
オペラは、ロンドンの貴族たちの間で大人気でした。

　　ヘンデルはイタリアオペラの作曲家として、ロンドンで大成功をおさめていました。ヘンデルの
オペラは、ロンドンの貴族たちの間で大人気でした。

　　ヘンデルは、1723年8月、ロンドンの貴族たちの間で大人気でした。ヘンデルのオペラは、ロンドン
の貴族たちの間で大人気でした。ヘンデルのオペラは、ロンドンの貴族たちの間で大人気でした。140年
ぶりです。

　　ヘンデルはイタリアオペラの作曲家として、ロンドンで大成功をおさめていました。ヘンデルの
オペラは、ロンドンの貴族たちの間で大人気でした。

　　ヘンデル

　　1723年8月、ロンドンの貴族たちの間で大人気でした。ヘンデルのオペラは、ロンドンの貴族たち
の間で

　　ヘンデルはイタリアオペラの作曲家として、ロンドンで大成功をおさめていました。ヘンデルの
オペラは、

　　ヘンデルはイタリアオペラの作曲家として、ロンドンで大成功をおさめていました。ヘンデルの
オペラは、ロンドンの貴族たちの間で大人気でした。ヘンデルのオペラは、ロンドンの貴族たちの間で
大人気でした。17世紀のイギリスでは、“ハレルヤ”[4]

　　ヘンデルはイタリアオペラの作曲家として、ロンドンで大成功をおさめていました。

　　ヘンデルはイタリアオペラの作曲家として、ロンドンで大成功をおさめていました。ヘンデルの
オペラは、ロンドンの貴族たちの間で大人気でした。ヘンデルのオペラは、ロンドンの貴族たちの間で
大人気でした。20世紀のイギリス

　　ヘンデルはイタリアオペラの作曲家として、ロンドンで大成功をおさめていました。ヘンデルの
オペラは、

　　ヘンデルはイタリアオペラの作曲家として、ロンドンで大成功をおさめていました。

　　ヘンデルはイタリアオペラの作曲家として、ロンドンで大成功をおさめていました。ヘンデルの
オペラは、ロンドンの貴族たちの間で大人気でした。“ハレルヤ”は、“メサイア”の“一部”。

□□□

□67□□□□□□“□□□□”□□□□□——□□□□□(16)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1724□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□68□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(1)

□□□□□□□□□□□□□——□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□——□□□“□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

第69□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(2)

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□70□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(3)

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□”[3]□□□□

□71□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(4)

1432□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□72□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(5)

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

1510□□□□□□□□□□□□□□

□73□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(6)

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□74□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(7)

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□75□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(8)

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□76□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(9)

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□

□77□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(10)

□□□.□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□78□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(11)

□□□□□□□27□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□.□□□□

□79□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(12)

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□”[20]□□“□□□□”[21]□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□80□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(13)

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□81□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(14)

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□82□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(15)

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□83□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(16)

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□84□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□(17)

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

1820□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□”□□□□□1826□□□□□□□□□□□□□

1865□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[24]□□□□□□□□□□□□□□
[25]□□□□□□□□□□□□□□□□127-128□□
□□□□□□□□□□□□□□